

ZOOM SUR...

L'INCIPIT

1 L'incipit c'est...

le début de ton histoire. Les premiers mots, premières phrases, premiers paragraphes

2 Son but :

capter l'attention du lecteur
annoncer le style du roman
poser la situation initiale

3 À quoi doit-il ressembler ?

À toi de voir ce que tu veux montrer au lecteur. L'incipit peut être long comme court et dépend du genre de ton roman : on ne démarre pas un conte de la même façon qu'un roman policier. Bien sûr, rien ne t'empêche de casser les codes, c'est aussi ça la beauté de l'écriture !

Veux-tu démarrer l'intrigue au milieu d'une action ou planter le décor ?

Veux-tu jouer avec la temporalité ? Commencer par un souvenir ou un événement futur ?

Veux-tu poser le contexte ou créer du suspense ?

Quelques

exemples

Je ne sais pas si tu as la même prédilection que moi pour la texture du papier ou la même habitude de caresser la feuille.

La marcheuse
Samar Yazbek

Je vais t'aimer demain,
aujourd'hui je ne te connais
pas encore.

Les enfants de la liberté
Marc Levy

Autrefois, j'avais
une famille.

Juste derrière moi
Lisa Gardner

Cette fois, vous nous avez
tous mis en danger,
Roxane : la brigade, vos
collègues, moi...

L'inconnue de la Seine
Guillaume Musso

Mars était ce mois de l'année où
l'on se croyait enfin sorti de
l'hiver.

*Si la vie te donne des citrons,
fais-en une tarte meringuée*
Charlotte Léman

7 h 09
S'il n'avait pas neigé, sans
doute ne serait-il rien arrivé.

Si je reste
Gayle Forman

Il y avait vécu plus de
quarante ans. Fermer
cette maison, c'était
comme fermer la porte de
toute sa vie.

La (toute) dernière fois...
Laure Manel